

Os laboratórios de química no ensino médio: um olhar na perspectiva dos estudos culturais das ciências

A perspectiva dos estudos culturais institui, como campo de investigação e teorização, que as práticas culturais são produtoras de significados. Assim, como sujeitos, estamos constantemente sendo interpelados por diferentes discursos, pois participamos de muitas instâncias sociais como a família, a escola, a mídia, o

clube etc. O livro *Os laboratórios de química no ensino médio: um olhar na perspectiva dos estudos culturais das ciências*, do professor Dr. Moisés Alves de Oliveira da Universidade Estadual de Londrina/PR, traz, para nós, a leitura da vida cotidiana de uma escola, no qual o laboratório escolar é (re)visitado sob o olhar dos estudos culturais. Nesse livro, é possível observar pontos importantes da teia que envolve as atividades nos laboratórios escolares e como funcionam os discursos que circulam nesse ambiente, prevalecendo alguns e apagando-se outros. Assim a dinâmica das práticas experimentais acaba por corporificar os conhecimentos que são produzidos nos próprios laboratórios, de acordo com as possibilidades e negociações que se estabelecem no momento da sua execução. A tarefa realizada no laboratório, vista

na perspectiva dos estudos culturais e apresentada nesse livro, mostra-nos que o laboratório apresenta uma trama enunciativa complexa, sobre a qual, nós professores e pesquisadores da área de ciências devemos estar atentos. Assim, recomendo a leitura desse livro especialmente por trazer a possibilidade de ver a prática no laboratório com outras lentes e, dessa forma, buscar novos caminhos para essa atividade pedagógica tão importante para o ensino de ciências.

Profa Dra. Marcia Borin da
Cunha (Unioeste/PR)

OLIVEIRA, Moisés Alves. *Os laboratórios de química no ensino médio: um olhar na perspectiva dos estudos culturais das ciências*. Londrina: EDUEL, 2009. 322 p. ISBN 978-85-7216-542-6.